



REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„DWA KADRY – JEDNA OSOBA. PRACA I PASJA W OBIEKTYWIE”

realizowanego w ramach zadania publicznego pn. „Dwa Kadry – jedna osoba. Praca i pasja w obiektywie”, w ramach konkursu Województwa Śląskiego „Śląskie dla niepełnosprawnych VII”, finansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

§ 1. Organizator konkursu

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Dwa Kadry – jedna osoba. Praca i pasja w obiektywie”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Stowarzyszenie YAVA.
2. Konkurs realizowany jest w ramach zadania publicznego pn. „Dwa Kadry – jedna osoba. Praca i pasja w obiektywie”.
3. Konkurs skierowany jest do pracowników z niepełnosprawnościami zatrudnionych w Zakładach Aktywności Zawodowej działających na terenie województwa śląskiego.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 2. Idea i cele konkursu

1. Ideą Konkursu jest pokazanie człowieka w dwóch uzupełniających się wymiarach – pracy zawodowej oraz pasji, zainteresowań i aktywności podejmowanych poza pracę.
2. Konkurs ma pokazać, że osoba z niepełnosprawnością jest nie tylko pracownikiem wykonującym określone obowiązki zawodowe, lecz przede wszystkim człowiekiem posiadającym zainteresowania, talenty, marzenia, kompetencje i własny sposób spędzania czasu.
3. Celami Konkursu są w szczególności:
 - a) promocja aktywności zawodowej osób z niepełnosprawnościami;
 - b) prezentowanie kompetencji i potencjału pracowników Zakładów Aktywności Zawodowej;
 - c) pokazanie różnorodności zainteresowań i pasji osób z niepełnosprawnościami
 - d) wzmacnianie poczucia wartości, sprawczości i społecznej widoczności uczestników;
 - e) przeciwdziałanie stereotypowemu postrzeganiu osób z niepełnosprawnościami;
 - f) promocja działalności Zakładów Aktywności Zawodowej z województwa śląskiego;
 - g) integracja środowiska ZAZ;
 - h) upowszechnianie wiedzy dotyczącej zatrudnienia oraz rehabilitacji społecznej i zawodowej osób z niepełnosprawnościami.





Cele te odpowiadają założeniom projektu, w którym kalendarz ma również zawierać elementy edukacyjne dotyczące zatrudnienia oraz rehabilitacji społecznej i zawodowej.

§ 3. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba z niepełnosprawnością zatrudniona w Zakładzie Aktywności Zawodowej działającym na terenie województwa śląskiego.
2. Uczestnik/czka przystępuje do Konkursu dobrowolnie.
3. Zgłoszenie uczestnika/czki może zostać przekazane Organizatorowi za pośrednictwem Zakładu Aktywności Zawodowej, w którym uczestnik/czka jest zatrudniony/a
4. Każdy uczestnik/czka może dokonać jednego zgłoszenia konkursowego obejmującego dwie fotografie.
5. Zgłoszenie powinno być kompletne i zawierać:
 - a) formularz zgłoszeniowy;
 - b) dwie fotografie konkursowe;
 - c) wymagane oświadczenia i zgody określone przez Organizatora.
6. Organizator zakłada udział w projekcie pracowników reprezentujących różne Zakłady Aktywności Zawodowej z terenu województwa śląskiego.
7. Projekt zakłada udział co najmniej 6 ZAZ-ów oraz 50 pracowników z niepełnosprawnościami.

§ 4. Tematyka prac – „Dwa Kadry”

Każdy uczestnik zgłasza do Konkursu dwie fotografie tworzące wspólnie „Dwa Kadry”:

- 1) **KADR I – PRACA:** fotografia prezentująca uczestnika/czkę w kontekście pracy zawodowej, wykonywanych czynności, stanowiska pracy, kompetencji, umiejętności lub codzienności zawodowej;
- 2) **KADR II – PASJA:** fotografia prezentująca pasję, zainteresowanie, hobby, talent lub inną ważną dla uczestnika/czki aktywność poza pracą.
- 3) Obie fotografie powinny odnosić się do tej samej osoby i wspólnie tworzyć opowieść pokazującą dwa wymiary jej życia: „pracuję” i „mam pasję”.
- 4) Do każdej fotografii uczestnik/czka podaje:
 - a) tytuł zdjęcia;
 - b) krótki opis przedstawionej sytuacji.

Opis może zostać przygotowany samodzielnie przez uczestnika/czkę lub przy wsparciu pracownika ZAZ.



§ 5. Wymagania dotyczące fotografii

1. Fotografie mogą zostać wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem.
2. Fotografie powinny być przekazane w formie cyfrowej, w jakości umożliwiającej ich publikację oraz wykorzystanie w materiałach projektu.
3. Organizator może zwrócić się do uczestnika/czki lub ZAZ o przekazanie fotografii w wyższej rozdzielczości, jeżeli będzie to konieczne do przygotowania materiałów do druku.
4. Fotografie nie mogą zawierać treści:
 - a) obraźliwych lub dyskryminujących;
 - b) naruszających godność innych osób;
 - c) naruszających prawa osób trzecich;
 - d) sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami.
5. Jeżeli na fotografii widoczne są inne rozpoznawalne osoby, uczestnik/czka powinien/powinna posiadać podstawę umożliwiającą wykorzystanie ich wizerunku w zakresie wynikającym z udziału w Konkursie.
6. Organizator może odmówić publikacji fotografii, jeżeli jej wykorzystanie mogłoby naruszać prawa lub dobra osobiste innych osób.

§ 6. Sposób i termin zgłaszania prac

1. Zgłoszenia należy przekazać do Stowarzyszenia YAVA w sposób wskazany w ogłoszeniu konkursowym.
2. Zgłoszenie powinno obejmować komplet dokumentów oraz dwie fotografie.
3. Termin nadsyłania prac: do 20 października 2026 r.
4. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu kompletnego zgłoszenia do Organizatora.
5. Organizator może skontaktować się z uczestnikiem/czką lub przedstawicielem ZAZ w celu uzupełnienia braków formalnych.
6. Zgłoszenia niekompletne, których braki nie zostaną uzupełnione, mogą nie zostać zakwalifikowane do oceny konkursowej.

§ 7. Komisja Konkursowa

1. Oceny zgłoszonych prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji mogą wejść w szczególności:
 - a) przedstawiciele Stowarzyszenia YAVA;
 - b) profesjonalni fotografowie;
 - c) inne osoby posiadające wiedzę lub doświadczenie przydatne do oceny prac.
3. Komisja dokonuje oceny prac na podstawie kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Z posiedzenia Komisji sporządzony zostanie protokół. Decyzje Komisji dotyczące oceny artystycznej i merytorycznej prac są ostateczne.



§ 8. Kryteria oceny

1. Przy ocenie „Dwóch Kadrów” Komisja bierze pod uwagę:
 - a) zgodność z ideą Konkursu – „Praca i pasja”;
 - b) autentyczność i siłę przekazu;
 - c) sposób pokazania uczestnika i jego historii;
 - d) walor społeczny i edukacyjny;
 - e) kreatywność i oryginalność ujęcia;
 - f) estetykę i jakość fotografii;
 - g) spójność dwóch fotografii jako jednej opowieści o człowieku.

Szczegółową punktację przygotujemy w odrębnej Karcie Oceny Komisji Konkursowej.

§ 9. Wyniki konkursu i kalendarz

1. Komisja Konkursowa dokona wyboru prac przeznaczonych do wykorzystania w kalendarzu projektu.
2. Zgodnie z założeniami projektu do kalendarza zostaną wybrane 24 fotografie – po dwie fotografie na każdy z 12 miesięcy.
3. Organizator może przyznać dodatkowe wyróżnienia.
4. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości uczestników i reprezentowanych przez nich Zakładów Aktywności Zawodowej.
5. Wybrane fotografie zostaną wykorzystane do przygotowania kalendarza zawierającego również treści promujące zatrudnienie oraz rehabilitację społeczną i zawodową osób z niepełnosprawnościami.
6. Prezentacja kalendarza oraz wybranych fotografii odbędzie się podczas wydarzenia podsumowującego projekt.

§ 10. Prezentacja i upowszechnianie prac

1. Fotografie zgłoszone do Konkursu mogą być prezentowane w ramach działań projektowych zgodnie z zakresem udzielonych przez uczestnika/czki zgód i uprawnień.
2. Projekt zakłada w szczególności:
 - a) publikację fotografii w internetowej galerii projektu;
 - b) wykorzystanie wybranych fotografii w kalendarzu;
 - c) prezentację prac podczas wystawy i wydarzenia podsumowującego;
 - d) publikację materiałów związanych z projektem na stronie internetowej i w mediach społecznościowych;
 - e) wykorzystanie fotografii do promocji rezultatów projektu.
3. Kalendarz zostanie również udostępniony w wersji elektronicznej do bezpłatnego pobrania.



4. Galeria internetowa ma stanowić trwały element projektu i służyć prezentowaniu jego rezultatów również po zakończeniu realizacji zadania.

Takie wykorzystanie galerii i e-kalendarza jest przewidziane bezpośrednio w ofercie.

§ 11. Prawa do fotografii i wizerunek

1. Zgłaszający/ca oświadcza, że posiada prawa lub odpowiednie uprawnienia pozwalające na zgłoszenie fotografii do Konkursu.
2. Szczegółowe zasady udzielenia Organizatorowi uprawnień do wykorzystania fotografii zostaną określone w formularzu zgłoszeniowym/oświadczeniu uczestnika/czki
3. Udzielenie Organizatorowi uprawnień do wykorzystania fotografii następuje nieodpłatnie w zakresie niezbędnym do realizacji, promocji, dokumentowania i upowszechniania rezultatów projektu.
4. Wykorzystanie wizerunku uczestnika/czki oraz innych osób przedstawionych na fotografiach następuje zgodnie z wymaganymi oświadczeniami i zgodami.
5. Organizator jest uprawniony do technicznego dostosowania fotografii do formatu publikacji, w szczególności kalendarza, galerii internetowej, wystawy lub materiałów promocyjnych, z poszanowaniem charakteru pracy.

§ 12. Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników/czek będą przetwarzane w związku z organizacją i realizacją Konkursu oraz dokumentowaniem projektu.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostaną przekazane uczestnikom w odpowiedniej klauzuli informacyjnej stanowiącej część dokumentacji zgłoszeniowej.
3. Dane będą przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu i zadania publicznego oraz wypełnienia obowiązków związanych z jego dokumentowaniem i rozliczeniem.

§ 13. Wydarzenie podsumowujące

1. Zwieńczeniem projektu będzie wydarzenie podsumowujące, podczas którego przewiduje się m.in.:
 - a) wystawę fotografii;
 - b) prezentację kalendarza;
 - c) wyróżnienie uczestników Konkursu;
 - d) prezentację dobrych praktyk związanych z zatrudnieniem osób z niepełnosprawnościami;
 - e) integrację środowiska Zakładów Aktywności Zawodowej.



2. Organizator będzie informował uczestników i ZAZ o terminie i zasadach udziału w wydarzeniu.
3. W ofercie wydarzenie jest jednocześnie wydarzeniem promocyjno-integracyjnym i ma być połączone z obchodami X-lecia ZAZ YAVA z/s w Częstochowie.

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i akceptację jego postanowień.
2. Uczestnik/czka zobowiązany/a jest do podania prawdziwych informacji w dokumentacji zgłoszeniowej.
3. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
4. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian organizacyjnych, jeżeli będą one konieczne dla prawidłowej realizacji projektu, z poszanowaniem jego celów i zasad.
5. Informacje dotyczące Konkursu będą przekazywane Zakładom Aktywności Zawodowej oraz publikowane w kanałach informacyjnych Organizatora.

Stowarzyszenie YAVA
Organizator Konkursu

Załączniki do regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy uczestnika
- 2) Załącznik nr 2 – Oświadczenia uczestnika dotyczące fotografii i praw do ich wykorzystania
- 3) Załącznik nr 3 – Dokument dotyczący wizerunku
- 4) Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych
- 5) Załącznik nr 5 – Karta opisu „Dwóch Kadrów – Praca i Pasja”

